Ouvertures : Le gambit de Budapest

Refus du Gambit

1.d4 Cf6 2.c4 e5 3.e3

1ère alternative :

3.d5 Un choix douteux de la part des blancs. Maintenant, les noirs ont un développement facile. 3...Fc5 Un coup important. Le fou c5 se place sur une excellente diagonale. 4.Cc3 *(4.Fg5!* Une terrible faute tactique car... *4...Fxf2+! 5.Rxf2 Cg4+ 6.Re1 Dxg5* Avec un gros avantage pour les noirs.*)* 4...d6 5.e3 *(5.Fg5)* 5...0–0 6.Cf3 c6 Les noirs ont une partie facile. Ils se préparent à ouvrir le centre pour activer leurs pièces.;

2ème alternative :

3.Cc3 exd4 4.Dxd4 Cc6 gagne un temps sur la dame. Les noirs n'auront pas de problèmes pour sortir toutes leurs pièces.

Retour à la variante principale :

3...exd4 4.exd4 d5

Un bon coup. Les blancs vont se retrouver avec un pion isolé en d4.

Rappel : *Pour jouer contre le pion isolé, il faut tout d'abord le bloquer puis échanger un maximum de pièces mineures pour éviter l'attaque de l'adversaire. Ensuite, les pièces lourdes se chargeront de le faire tomber en finale.*

5.Cc3 Fe7 [5...dxc4 Ce coup est imprécis car il aide le développement du fou c1. Mieux vaut attendre qu'il bouge avant de prendre en c4.] **6.Cf3 0–0 7.Fd3 dxc4 8.Fxc4 Cbd7 9.0–0 Cb6 10.Fb3 c6**

Ouvertures : Le gambit de Budapest

Le pion isolé est bloqué. Maintenant, place aux échanges de pièces mineures (par exemple Fg4).

Acceptation du gambit

1.d4 Cf6 2.c4 e5 3.dxe5 Cg4

A partir de cette position, les blancs ont 3 options :

- **Cf3**

4.Cf3 Fc5 Un coup important. Les noirs forcent la poussée e3 qui va enfermer le fou blanc c1. **5.e3 Cc6 6.Fe2** Si les blancs essayent de garder leur pion d'avance alors 6.Dd5 Si les blancs essayent de garder leur pion d'avance alors 6...De7 et e5 tombe au coup suivant. **6...Cgxe5 7.0–0** 7.Cxe5 Cxe5 8.0–0 0–0 9.Cc3 Te8 10.a3 a5 Transpose dans la variante principale. **7...0–0 8.Cxe5 Cxe5 9.Cc3 Te8 10.a3 a5**

Un coup important. Il ne faut pas permettre aux blancs de jouer b4. **11.b3 Ta6** Un coup surprenant. La tour se dirige en h6 pour lancer un assaut à l'aile roi. **12.Fb2 Th6**

Avec l'idée de poursuivre par Dh4 et d6. Toutes les pièces noires sont prêtes à l'attaque.

- **Ff4**

4.Ff4 Cc6 [4...Fc5 n'est pas bon car les blancs jouent simplement 5.e3] **5.Cf3 Fb4+**

Ouvertures : Le gambit de Budapest

Ce coup va couper la coordination des pièces blanches. **6.Cbd2** 6.Cc3 Fxc3+ détruit la structure de pions blanche. 7.bxc3 **6...De7** Le pion e5 est condamné. **7.a3 Cgxe5 8.Cxe5** 8.axb4?? grave erreur. Les noirs matent en 1 coup par... 8...Cd3#

8...Cxe5 9.Fxe5 Fxd2+ 10.Dxd2 Dxe5

La finale ne pose pas de soucis particuliers aux noirs. Ils vont continuer par 0–0 et d6.

- **e4**

4.e4

Plutôt que de garder le pion, les blancs préfèrent prendre de l'espace au centre. **4...Cxe5 5.f4 Cg6 6.Fe3** [6.Cf3 Pas le plus précis car... 6...Fc5 Un bon coup. Le fou va contrôle une diagonale très importante et gêne le petit roque des blancs.] **6...Cc6 7.Cc3 Fb4 8.Cf3 0–0 9.Fe2 d6 10.0–0 Te8**

Les noirs ont un développement très facile et vont faire pression sur e4.